2023

BENGALI

(Honours Core)

Paper : BEN–HC–4016

[History of Bengali Literature (Modern Period)]

Full Marks : 80

Time : 3 hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions

১। অতি সংক্ষিপ্ত উত্তর দাও : ১×১০=১০

(ক) শ্রীরামপুরের প্রোটেস্টান্ট মিশন কবে প্রতিষ্ঠিত হয়েছিল ?

(খ) বিদ্যাসাগরের পূর্বে বাংলার 'যথার্থ ভাষা শিল্পী' কে ছিলেন ?

(গ) রাজা রামমোহন রায় সম্পাদিত সংবাদপত্রটির নাম কী ?

(ঘ) মাইকেল মধুসূদন দত্তের প্রথম বাংলা রচনা কোনটি ?

(ঙ) কোন্ বাংলা নাটক প্রথম 'স্বাদেশিক গণ-আন্দোলনেরও ভিত্তিভূমি' রচনা করেছিল ?

(চ) বিহারীলাল চক্রবর্তীর 'সঙ্গীত শতক' কত খ্রিস্টাব্দে প্রকাশিত হয়েছিল ?

(ছ) 'বৈষ্ণবপদাবলীর ব্রজবুলির ঢঙে' রবীন্দ্রনাথ কোন্ গ্রন্থ রচনা করেছিলেন ?

(জ) বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়ের প্রথম উপন্যাসের নাম লেখো।

(ঝ) বলাই চাঁদ মুখোপাধ্যায় কোন্ ছদ্মনামে সাহিত্য রচনা করেছিলেন ?

(ঞ) রবীন্দ্রনাথের ছোটোগল্পের একটি সংকলন গ্রন্থের নাম লেখো।

২। সংক্ষিপ্ত উত্তর দাও : ২×৫=১০

(ক) শ্রীরামপুর মিশন থেকে প্রকাশিত সাপ্তাহিক ও মাসিক বাংলা পত্রিকা দুটির নাম উল্লেখ করো।

(খ) 'সমাচার চন্দ্রিকা' কত খ্রিস্টাব্দে ও কার সম্পাদনায় প্রকাশিত হয়েছিল ?.

(গ) দীনবন্ধু মিত্রের যে কোনো দুটি প্রহসনের নাম লেখো।

(ঘ) রামায়ণ কাহিনি অবলম্বনে রচিত রবীন্দ্রনাথের দুটি গীতিনাট্য ও নাট্যকাব্যের নাম লেখো।

(ঙ) ''শরৎচন্দ্র নিজেই তাঁর কয়েকখানি উপন্যাসের নাট্যরূপ দিয়েছিলেন।'' এধরনের দুটি রচনার নামোল্লেখ করো।

৩। যে কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ৫×৪=২০

(ক) বাংলা সাহিত্যে উইলিয়ম কেরির অবদান আলোচনা করো।

(খ) 'তত্ত্ববোধিনী' পত্রিকা সম্পর্কে যা জান, লেখো।

(গ) ঐতিহাসিক নাটক রচনায় দ্বিজেন্দ্রলাল রায়ের পারদর্শিতার পরিমাপ করো।

(ঘ) স্বর্ণকুমারী দেবীর সাহিত্যজীবনের পরিচয় দাও।

(ঙ) বিহারীলাল চক্রবর্তীকে কেন 'ভোরের পাখী' বলা হয়?

(চ) টীকা লেখো (যে কোনো একটি) :

(১) রামরাম বসু

(২) কামিনী রায়

৪। নিম্নলিখিত যে কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ১০×৪=৪০

(ক) "বিদ্যাসাগরের মৌলিক পুস্তিকার সংখ্যাও কিছু কম নয়।" বিদ্যাসাগরের এই মৌলিক পুস্তিকাগুলো সম্বন্ধে আলোচনা করো।

(খ) 'সংবাদ প্রভাকর' পত্রিকা সম্পাদনার ক্ষেত্রে ঈশ্বরগুপ্তের কৃতিত্বের পরিমাপ করো।

(গ) মাইকেল মধুসূদন দত্তের কাব্যপ্রতিভার পরিচয় দাও।

(ঘ) নাট্যকার গিরিশচন্দ্রের কৃতিত্বের মূল্যায়ন করো।

(ঙ) "রবীন্দ্রনাথই বাংলা ছোটগল্পের পথনির্মাতা ও শ্রেষ্ঠ শিল্পী।" সমালোচকের এই উক্তিটি যথার্থ কিনা, বিচার করো।

(চ) বাংলা উপন্যাস সাহিত্যে তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়ের অবদানের পরিচয় দাও।

(ছ) বাংলা ছোটোগল্পের ইতিহাসে মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের অবদান সম্পর্কে আলোচনা করো।

(জ) বাংলা নাট্যসাহিত্যে দীনবন্ধু মিত্রের প্রতিভার পরিচয় দাও।

★★★